



min. 7 m

Instrument	Drums	Percussion	Key + Accordion (optional) + Gtr (optional) + Voc	Guitar + Voc + Bass	Saxes + Flute + Glockenspiel	Voc	Cello
Name	Frank	Alain	Zippo	Thom & Toff	Kathrin	Awa	Siggi
Monitor bus	1	1	1	2	2	3	4

Ch.No.	Instrument	Microphone (examples)	Insert
1	Kick	Sennheiser E 902, Shure Beta 52	Gate
2	Snare	Shure SM 57	Gate
3	Hi Hat	Condenser: Sennheiser, Shure, AKG, Rhode	
4	Tom 1	Shure SM 98, Sennheiser 904	Gate
5	Tom 2	Shure SM 98, Sennheiser 904	Gate
6	Overhead	MD 421, Condenser: Sennheiser, Shure, AKG ...	
7	Conga L	MD 421, Shure SM 98, Sennheiser 904, SM 57	
8	Conga C	MD 421, Shure SM 98, Sennheiser 904, SM 57	
9	Conga R	MD 421, Shure SM 98, Sennheiser 904, SM 57	
10	Bongos	MD 421, Shure SM 98, Sennheiser 904, SM 57	
11	Perc. Overhead	Condenser: Sennheiser, Shure, AKG ...	
12	Bass	XLR	Compr.
13	Guitar	XLR	
14	Guitar 2 (not every gig!)	DI	
15	Keys L	DI	
16	Keys R	DI	
17	Accordion / Clarinet (not every gig!)	XLR	
18	Soprano Sax	1 XLR (y-split)	Compr.
19	Tenor Sax		Compr.
20	Flute & Glockenspiel	Shure SM 58, Galgenstativ / boom stand	
21	Cello	XLR Resonance frequency at about 100Hz must be cut – for monitor & PA / Die Resonanzfrequenz bei ca 100 Hz muss abgesenkt werden – für Monitor & PA!	
22	Vox 3 (git & bass)	Shure SM 58 / Galgenstativ / boom stand	Compr.
23	Vox 2 (key)	Mic bringt Zippo mit / Mic will be provided by Zippo / Galgenstativ / boom stand	Compr.
24	Vox 1	Shure Beta 97, Sennheiser ab Kapsel 965 / Tellerstativ ohne Galgen / round base stand without boom	Compr.

**PA:**

Adjusted to size of the event.  
Der Größe der Veranstaltung angemessen.  
Meyer Sound, D&B, Nexo, or similar.

**Backline:**

It would help to set up the stage fast and efficiently, if you could provide the following: /  
Es würde uns die Arbeit erleichtern und den Aufbau beschleunigen, wenn folgendes vom Veranstalter gestellt würde:

- Standard Drum Kit (2 Toms)

**Monitor:**

Min. 4 ways, 1 drumfill, 6 wedges, EQs

**FOH:**

Favourite: Soundcraft SI  
(other models: please inform us in advance)  
Bevorzugt: Soundcraft SI  
(bei anderen Modellen bitte vorher Bescheid sagen)

**Sockets on stage / Stromanschlüsse auf der Bühne:**

Minimum 8

**Stage:**

- Minimum 7 m x 4 m!
- **Carpets or non-slip pads** for drums & percussion (for keyboards would be nice too)  
**Rutschfeste Unterlagen bzw. Teppiche für Drums & Percussion (gerne auch für Keyboards)**
- So the audience will see all musicians:  
Damit das Publikum auch alle Musiker sehen kann:
  - Drum-Riser 2 x 2 x 0,4 m,
  - Percussion-Riser 2 x 2 x 0,2 m,
  - Keyboard-Riser 2 x 2 x 0,2 m

Thomas Braun:  
+49-170-7474700  
brauni@savoy-truffle.de

Zippo Zimmermann:  
+49-176-20125143  
zippo@savoy-truffle.de