

Savoy Truffle: Ohrwürmer im TiV

Saarbrücken. Mit männlicher Stimme am Gesangsmikro 1990 gegründet, setzt die Saar-Formation „Savoy Truffle“ seit geraumen Jahren auf wechselnde Damen an der vokalen Front und auf anderen Positionen. Und vielleicht ist dieser oft verulkte Umstand wirklich das Teilgeheimnis ihres Erfolgs: In keiner anderen Band spielen so viele hübsche Mädchen mit. Dass die mehr können als kurze Röckchen tragen, bewiesen Savoy Truffle am Donnerstag bei ihrem Auftritt im Theater im Viertel (TiV). Dort ist das Oktett fast schon so etwas wie die Hausband und drängelte sich auf der kleinen Bühne in der aktuellen Besetzung Nina Widjaja (Lead-Gesang), Sigrid Münchgesang (Cello), Kathrin Berger (Sax), Thom Berger (Gitarre, Gesang), Thomas Hofmann (Bass, Gesang), Zippo Zimmermann (Keyboards, Akkordeon, Gitarre), Alain Neumann (Percussion) und Frank J. Meyer (Drums); als Gast Mira Spassova am Chor-Mikro. Verstärkt setzt das Oktett auf deutsche Texte, beweist gutes Zusammenspiel, flinke Soli, Power, Dynamik sowie Gespür für originelle Sounds und verquirlt für seine oft genug ohrwürmigen Songs Pop, Rock, Folk, Latin, Funk, Lounge und sogar Rap. Doch birgt genau diese stilistische Vielfalt auch die Gefahr einer gewissen Beliebigkeit – manches schrammt nur knapp am Klischee vorbei. Der Funke sprang erst in der zweiten Konzerthälfte richtig über, als das trotz betont schnoddriger Moderation introvertierte Bühnengebaren offensiver wurde. *kek*

◆ **Wieder** Samstag, 6. Januar, 20 Uhr. Tel: (06 81) 390 46 02.