



min. 7 m

min. 5 m

Instrument	Drums	Percussion	Guitar + Voc	Bass	Key / Melodica	Sax + Flute	Voc	Back-Voc	Cello
Name	Frank	Alain	Thom	Dausi	Zippo	Kathrin	Nina	Sarah	Siggi
Monitorweg	1	1	2	2	2	2	3	3	2

**Technical details**

<i>Ch.nr</i>		<i>Mikrophonie</i>	<i>Insert</i>
	Kick	Shure Beta 52	
	Snare	Shure SM 57	
	Hi Hat	AKG C 391	
	Tom 1 →	Sennheiser E604	
	Tom 2 ←	Sennheiser E604	
	Overhead Dr 1 →	AKG C 391	
	Overhead Dr 2 ←	AKG C 391	
	Conga 1 →	Sennheiser MD 421	
	Conga 2 ↑	Sennheiser MD 421	
	Conga 3 ←	Sennheiser MD 421	
	Congitas	Sennheiser MD 421	
	Overhead Perc 1 →	AKG C 391	
	Overhead Perc 2 ←	AKG C 391	
	Bass	DI	Compr.
	E-Guitar	Shure SM57	
	Flute	Shure SM58 mit Schaumstoff-Windschutz	Compr.
	Keys	DI Stereo	
	Melodica	DI	
	E-Guitar 2	DI	
	Sax	UHF mit Klemmikro- Minischwanenhals 60-100mm	
	Cello	Activ-DI	
	Vox Lead (Nina)	Shure Beta 97 UHF	Compr.
	Vox Lead 2 (Thom)	Shure Beta 97 UHF	Compr.
	Vox Background	Shure Beta 97 UHF	Compr.

**PA:**

Der Grösse der Veranstaltung angemessen, Meyer Sound, D&B, Nexo, oder gleichwertig

**Monitor:**

4 Wege, 6 Wedges Doppel-12" oder 15"2", 2x Drumfill, EQ's, D&B, Nexo oder gleichwertig

**FOH:**

Console: Midas, Soundcraft etc

Front-EQ: 2x31 Band Klark, BSS etc, min. 6ch Compression: BSS, dbx etc, 4ch gates: Drawmer, BSS,

2x FX Yamaha SPX 900, Lexicon PCM, 1 Delay TC D-Two

CD, MD-recorder

Headphones

**min. Lightshow:**

Front: 2x6 Par64 long, CP60/61 (12ch)

Back: 4x6 Par64 long, CP60-62 (12ch), 3x ACL Par36/64

Fog oder kräftigen Hazer, schwarzer Backdrop

EineN routinierteN LichtlerIn

Bitte Rücksprache bei allen Abweichungen oder Detailfragen mit :

Thomas Braun, Tel: +49-170-7474700 oder brauni@savoy-truffle.de