

buchen

ALAIN NEUMANN
STEINSTRASSE 3
D-66115 SAARBRÜCKEN

TELEFON: +49-681-4162129
MOBIL: +49-177-8669220

ALAIN@SAVOYTRUFFLE.DE
WWW.SAVOYTRUFFLE.DE



Graphic Design: WWW.DESIGN-LADEN.COM
Photos: TATJANA MENG-BRAUN, ISABELLE STRAUB, HOLGER RUCHATZ, HELMO WEBER,
HEINRICH JANSEN, JOACHIM GRÄSER, DIANA C. BERNARDI, BENNO ZIMMERMANN

savoy truffle

LIVE IN CONCERT



www.savoytruffle.de

POWERED BY INTERNETT.DE

die band

Sprudelnder Ideenreichtum, unwiderstehliche Melodien, unbändige Improvisierlust, Respektlosigkeit vor jeglichen Stilschubladen und die gekonnte Gratwanderung zwischen großer Emotion und feiner Ironie: Savoy Truffle beweisen mit spielerischer Leichtigkeit, wieviel Spaß intelligente Rockmusik machen kann.

Mit Leidenschaft und Spiellaune lotet die Saarbrücker Band die musikalischen Möglichkeiten zwischen **hinreißenden Pop-Ohrwürmern**, **coolen Latin-Grooves**, **urigen Folk-Einlagen** und **furiosen Rock-Reißern** aus – schlau instrumentiert (u.a. Cello) und charmant präsentiert.

Zu einer Zeit, in der sich „Leistung wieder lohnen“ muss, in der bei Casting-Shows hoffnungsvolle Pop-Azubis „hart an sich arbeiten“, bilden Savoy Truffle den musikalischen Gegenentwurf – mit ihrer **Lust am üppigen Soundgewand** und **am herrlich überflüssigen Detail**, mit ihrer Weigerung, an der Karriere zu feilen und stattdessen unbeschwert von kommerziellen Zwängen ihrer Liebe zur Pop-Musik zu frönen.

Audio und Videos unter
www.savoytruffle.de

die truffles

NINA WIDJAJA (gesang)
THOM BERGER (gitarre & gesang)
FRANK J. MEYER (drums)
DAUSI JACOBY (bass)
ALAIN NEUMANN (percussion)
SIGRID MÜNCHGESANG (cello)
ZIPPO ZIMMERMANN
(keyboards, gitarre & akkordeon)
KATHRIN BERGER (sax & flute)

die eds

BAR DE LUISMI (1995)
CHICAS & PIGS (1997)
¿DÓNDE ESTÁ LA PISCINA? (1999)
PRIVATE STAR (2003)
DEUX ZÉRO ZÉRO DEUX (2011)

die geschichte

7. April 1990: Acht Mädels und Jungs zwischen 17 und 20 Jahren betreten unter dem mehr oder weniger originellen Namen „Spontan“ die Bühne der Saarbrücker „Garage“ und sorgen mit viel Humor, Spielfreude und originellem Instrumentarium (Cello!) für Publikumsreaktionen von leichter Irritation bis zu hemmungsloser Begeisterung.

Zwei Jahre später ändert die Band ihren Namen zu „Savoy Truffle“ (als Hommage an das geniale „Weiße Album“ der Beatles). Es folgen Konzerte in ganz Deutschland und Frankreich sowie 3 Touren durch Spanien. Die Live-Routine spiegelt sich nun auch in der Musik der Band wieder, die sich zur Szene-Größe entwickelt.

Legendär wird die jährliche Konzertserie im Saarbrücker „Theater im Viertel“: In der für Rockbands ungewöhnlichen Atmosphäre des kleinen Theaters präsentieren Savoy Truffle dem heimischen Publikum an drei Tagen hintereinander ihr jeweils aktuelles Programm.

In den letzten Jahren ist einiges passiert bei Savoy Truffle: Die altgedienten Truffles Frank J. Meyer, Alain Neumann, Thom Berger, Dausi Jacoby und Zippo Zimmermann wurden durch neue – und junge – Gesichter ergänzt: Kathrin Berger an Saxophon und Querflöte, Sigrid Münchgesang am Cello und nicht zuletzt Nina Widjaja, die mit der Intensität ihres Gesangs die Truffle-Musik in neue Dimensionen führt.

Im Laufe der Jahre schreiben Savoy Truffle fast 100 eigene Songs und veröffentlichen 5 CDs. Auch nach 20 Jahren Bandgeschichte und einigen Besetzungswechseln bleiben die Markenzeichen der Band stoisches Ignorieren aller Stil-Schubladen und treffsicheres Gespür für catchy Popsongs zwischen großer Emotion und feiner Ironie.

Mehr zur Bandgeschichte:
www.savoytruffle.de/10-jahre

